

## APPEL A PROJETS - AMORÇAGE 2020

### FICHE BILAN ACTION

**ACRONYME** : FAIMEMO

**Titre du projet** : Les faiblesses de la mémoire : pratiques et discours médicaux et pédagogiques du Moyen-Âge aux Lumières

#### 1 – Bilan des actions réalisées

*Description des principales actions (objectifs, acteurs impliqués...). Pour les manifestations scientifiques organisées, préciser le programme, les dates, le(s) lieu(x) et (si possible) le, nombre de participants. (1,5 pages max.)*

Le projet Amorçage FAIMEMO a été obtenu quelques mois avant que ne s'ouvre la crise sanitaire. Cela a eu des répercussions sur le rythme et l'organisation des événements, dès lors que les deux porteurs du projet occupaient par ailleurs des responsabilités pédagogiques (directrice du département de Lettres Modernes pour Juliette Morice ; responsable L1 Histoire pour Aurélien Ruellet).

Le projet a permis la tenue de deux journées d'étude :

**La première s'est déroulée le 25 septembre 2020 en présentiel à l'université du Mans et a réuni cinq intervenants autour du thème suivant :**

*Mémoire et éducation, Discours et pratiques du Moyen Âge aux Lumières*

09h15 - Naïs Virenque (Univ. de Louvain - GEMCA) et Aurélien Ruellet (Le Mans Univ.- TEMOS)  
*Introduction*

09h45 - Laëtitia Tabard (Le Mans Univ. - 3L.AM)  
*« Pour les argus qui sont à soutenir » : débats poétiques et exercices mnémotechniques à la fin du Moyen Âge*

10h30 - Naïs Virenque (Univ. de Louvain, GEMCA)  
*Art de la mémoire et outils visuels en contexte scolaire et universitaire au Moyen Âge*

11h15 - Zohra Azgal (EPHE-PSL, UMR 7192 « Proche-Orient, Caucase : langues, archéologie, cultures »)  
*Mémoire et éducation : la place de la poésie didactique dans le monde islamique médiéval*

12h15-14h00 : pause déjeuner

14h - Aurélien Ruellet (Le Mans Univ. - TEMOS)

*Mnémosyne au collège : discours et pratiques de la mémoire chez les Oratoriens*

14h45 - Jeanne Chiron (Univ. de Normandie, CÉRÉdi EA 3229)

*Représentations et usages de la mémoire dans les dialogues éducatifs des Lumières*

15h30 - discussions et conclusions de la journée

**La seconde journée s'est tenue le 18 mai 2021, en ligne sur la plateforme zoom. Elle a réuni cinq participants. La diffusion en ligne a permis une plus large visibilité de l'évènement. Le thème en était :**

*Mémoire, médecine et éducation à l'époque moderne*

10h15 - Juliette Morice (Le Mans Univ. - 3L.AM) et Aurélien Ruellet (Le Mans Univ. -TEMOS)

*Introduction*

10h30 - Sofia Zuccoli (Univ. Paris-Est Créteil - Lettres, Idées, Savoir)

*L'esprit a-t-il un sexe ? Le savoir médical moderne face aux facultés de l'âme : l'exemple de la mémoire*

11h - Thibault Barrier (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Hiphimo)

*Typologie des esprits et pédagogie de la mémoire chez Huarte*

Discussions

14h - Juliette Morice (Le Mans Univ.- 3L.AM)

*Plis, traces et vestiges de la mémoire dans le cartésianisme*

14h30 - Aurélien Ruellet (Le Mans Univ.-TEMOS)

*Soigner ou éduquer la mauvaise mémoire à l'époque moderne ?*

15h - Guillaume Gimenes (Univ. de Lille - PSITEC - Psychologie : Interactions Temps Émotions Cognition)

*Quels principes pédagogiques peut-on tirer des études de psychologie cognitive sur la mémoire ?*

Discussions conclusives

## Autres résultats

Publications académiques, volet numérique, actions de formation, médiation grand public, nouveaux partenariats... (0,5 page)

Les discussions lors des journées et le travail préparatoire ont permis à l'un des porteurs de publier un article dans une revue à comité de lecture :

Aurélien Ruellet, « Soigner la mauvaise mémoire à l'époque moderne », *Histoire, médecine et santé* [En ligne], 18 | hiver 2020, mis en ligne le 11 novembre 2021, consulté le 20 février 2022.

URL : <http://journals.openedition.org/hms/3443> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hms.3443>

## 2 – Bilan scientifique

(1,5 pages max.)

Les deux journées ont donné lieu à de riches échanges entre traditions disciplinaires distinctes.

La première journée a notamment permis un dialogue entre des historiographies relativement cloisonnées : Laëtitia Tabard a évoqué de curieux cas et procès fictifs empruntant à des personnages et des scènes bibliques, souvent mises en vers, dans l'enseignement universitaire du droit au Moyen Âge. Elle a montré que la réflexion et la pratique juridiques adoptaient souvent un tour poétique et métaphorique qui témoignait de préoccupations esthétiques autant que didactiques. Cette approche permet de sortir ces *versus memoriales* du pur jeu d'étudiant et de leur conférer une valeur épistémologique. Cet aspect a également été relevé par Zohra Azgal sur un tout autre terrain, celui de la poésie didactique islamique. Les pièces versifiées qu'elle a étudiées étaient utilisées dans les madrasas pour transmettre oralement un savoir sur les variantes coraniques. Jeanne Chiron a relu le dialogue éducatif des Lumières et la figure du vieux maître qu'il dessinait en filigrane. Le catéchisme en questions-réponses, beaucoup plus que le dialogue platonicien, forme la matrice de ces textes qui connaissent un grand succès. Naïs Virenque a rappelé l'importance des outils visuels (diagrammes, arbres) comme support de mémorisation dans l'enseignement universitaire du Moyen Âge, alors que l'historiographie s'était beaucoup fondée sur les traditions textuelles. Aurélien Ruellet s'est intéressé quant à lui aux usages et pratiques dans l'enseignement des Oratoriens. Si la bonne mémoire n'était pas une fin en soi de l'enseignement, elle était cultivée par l'intermédiaire d'une grande variété de techniques et de supports (emblématique, usage des couleurs dans la typographie) et contribuait sans nul doute pour les enseignants et pour l'élève à la détermination de la valeur scolaire et morale. Cette journée a permis, par la variété des terrains et des approches, d'intégrer davantage les pratiques et les contextes pédagogiques à l'histoire intellectuelle, et de prolonger ainsi un sillon déjà tracé par l'historiographie.

La deuxième journée a permis une autre ouverture disciplinaire, vers la philosophie et l'histoire de la médecine. L'histoire naturelle de l'esprit que construisent de nombreux auteurs se déploie pour une bonne part sur une série de métaphores communes, celle de la mémoire-empreinte et celle de la mémoire-écriture. Sofia Zuccoli s'est intéressée à la façon dont le discours médical de la Renaissance naturalisait la question de l'esprit féminin et de ses

facultés, en lien entre autres avec la théorie des humeurs. Thibault Barrier, s'intéressant au statut relativement dévalué de la mémoire chez Juan Huarte montre que son *examen des esprits* révèle un projet politique autant qu'un discours médical : la partition des facultés de l'esprit qui s'y dessine relève chez lui surtout d'une rétroprojection d'un ordre social qu'elle vient justifier. L'équilibre des facultés n'existe pas à l'échelle individuelle, mais à l'échelle de la République, le déséquilibre étant finalement la norme dont doit s'accommoder la société. Aurélien Ruellet a présenté quelques thérapeutiques de la mémoire, finalement peu utilisées dans le cadre d'une culture invitant à accepter sa nature et à la perfectionner par le travail davantage que par le soin. Juliette Morice, étudiant la pensée mécaniste et physiologique de la mémoire chez Descartes, Malebranche et Gassendi entre autres, est revenue sur quelques termes – plis, traces, vestiges – décrivant, non sans problèmes, ses différentes opérations. Enfin, le cognitiviste Guillaume Gimenes, en présentant un panorama synthétique de l'approche actuelle de la mémoire en psychologie cognitive, a permis de faire résonner des concepts contemporains (mémoire de travail, mémoire kinesthésique, calepin visuo-spatial) avec les approches de la Renaissance et de révéler la prégnance et la fécondité de certaines métaphores dans la compréhension de la mémoire.

### 3 – Perspectives

#### Quelles perspectives à l'issue du financement « Amorçage » ?

*Nouveaux partenariats envisagés, dépôt de candidature(s) à des appels à projets de plus grande envergure (le cas échéant, indiquer spécifiquement les AAP visés), publications à venir... (0,5 page).*

Les deux journées ont permis d'établir un dialogue scientifique entre collègues d'institutions et de disciplines différentes, préalable à d'éventuelles réponses à appels à projet. Dans un premier temps, la retombée scientifique attendue est la publication d'un volume spécial des *Cahiers du Centre François Viète* (projet accepté fin 2021) avec certaines des contributions aux deux journées d'études complétées par appel à participations. Le titre retenu pour ce volume thématique est *Mnémotechniques : la mémoire entre éducation et médecine du Moyen Âge aux Lumières*. Il sera édité par l'un des co-porteurs, Aurélien Ruellet.