

FICHE BILAN

PROJETS ENJEUX SOCIÉTAUX 2022-2024

MURUS

Murailles Romaines à l'Unesco et Sociétés. Analyse des dynamiques touristiques et patrimoniales autour d'une candidature à l'Unesco - Le Mans, Lugo, Rome

1 – Bilan scientifique

Le programme de recherche MURUS « Murailles Romaines à l'Unesco et sociétés » a eu pour objectif d'analyser les modalités d'appropriation des fortifications romaines tardives (IIIe-Ve siècle ap. J.-C.) sur le temps long, depuis l'émergence du monument historique (XIXe s.) jusqu'aux élargissements de la notion de patrimoine au XXIe s., perçue à présent comme un patrimoine approprié par tous. Dans le cadre de l'AAP de la MHS Ange-Guépin « Enjeux Sociétaux », nous avons mené à bien un projet collaboratif à travers une méthodologie participative. MURUS s'inscrit également dans le cadre du soutien à la candidature de l'enceinte du Mans à l'Unesco, en particulier par l'évaluation de l'engagement des habitants à travers des réflexions croisées sur les valorisations/médiations des enceintes romaines en Europe. La dimension comparative du projet, entre Le Mans, en candidature, et Rome et Lugo, inscrites, a permis de dégager à la fois des constantes dans l'appropriation des fortifications romaines et des singularités propres aux sociétés locales. La mise en place d'ateliers a permis de mettre en avant la science citoyenne et participative, tout en répondant aux attentes de la municipalité du Mans à travers des actions en partenariat (ateliers habitants et étudiants, mission à Lugo avec le Directeur du patrimoine et du tourisme de la ville du Mans, échanges nombreux entre les porteurs du projet MURUS et les élus de la ville). Il en ressort plusieurs résultats originaux : site web MURUS, collecte d'archives citoyennes, frise spatio-temporelle accessible sur le site web, cartes issues des ateliers participatifs sous forme de SIG, carte sensible permettant le recueil des perceptions habitantes et des pratiques actuelles. L'hypothèse de départ était qu'à partir des sciences participatives les chercheurs pouvaient faire émerger des paroles, des récits citoyens et d'autres formes d'attachement ou d'appropriation patrimoniales.

La démarche participative est au cœur du dispositif de la recherche MURUS : les ateliers participatifs permettent de mieux comprendre les attentes des citoyens et de les impliquer dans des projets de médiation, d'aménagement ou de soutien à la candidature de l'enceinte romaine du Mans à l'Unesco. Une formation de l'École de la Médiation a renforcé les compétences des participants en recherche participative. Les ateliers au Mans ont rassemblé 65 personnes, incluant étudiants et habitants, pour échanger sur leurs pratiques et visions de la ville ancienne et de son enceinte romaine. Les résultats révèlent un fort attachement des habitants à leur patrimoine, bien que l'engagement actif lors des ateliers soit resté limité. Le programme MURUS prévoit d'étendre ces ateliers à Rome et Lugo. À Rome, des collaborations avec des associations locales sont prévues pour 2024, tandis qu'à Lugo, des ateliers ont été initiés lors d'une fête historique. Au Mans, le questionnaire de 2019 a montré que 58,2 % des participants souhaitaient s'impliquer davantage dans la candidature Unesco, reflétant une dynamique citoyenne potentiellement mobilisable à terme.

La frise spatio-temporelle et l'outil de collecte d'archives citoyennes sur le site internet MURUS (<https://murus.univ-lemans.fr>) permettront, à terme, de déposer des photos et d'autres documents

personnels qui pourront être utiles à la médiation institutionnelle de la ville et sa candidature Unesco. La possibilité de réaliser des cartes sensibles grâce aux résultats des ateliers participatifs offre également de nouvelles perspectives de médiation de l'enceinte.

2 – Bilan des actions réalisées

Manifestations scientifiques

- Soutenance d'HDR d'Elodie Salin (MCF LMU, UMR ESO) « Patrimoines en partage : des plages, des murs, des villes et des paysages au prisme de la recherche participative et des communautés patrimoniales » (Le Mans, 15 novembre 2024). Jury (6), Public (40).
- Journée d'Etudes de clôture MURUS, « Murailles Romaines à l'Unesco et Sociétés » (Auditorium du Carré Plantagenêt, Le Mans, 5 juillet 2024). Participants (16), Public (50), retombée presse et TV. (Programme en annexe)
- Communication au colloque international Particip-Arc-Société Préhistorique Française : E. Bertrand, E. Salin, « Démarches participatives et inscription du patrimoine archéologique à l'Unesco : analyse comparée des cas des enceintes romaines du Mans, de Lugo et de Rome, in Démarches participatives pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique. [Vidéo]. Canal-U. <https://www.canal-u.tv/155357> (14 mars 2024).
- Communication au Colloque organisé par l'Istituto Centrale per il Restauro : *Cesare Brandi e la frontiere del restauro. Teoria e prassi* (Roma, 29 novembre – 1° dicembre 2023), Rossana Mancini (Roma La Sapienza), Léo Cany (Ville du Mans), « *L'influenza del pensiero di Cesare Brandi su alcuni recenti restauri francesi* ».
- Séminaire : E. Bertrand, en collaboration avec F. Miot (Ville du Mans) « Patrimoine antique et sociétés : les enjeux de la recherche MURUS », Bâtiment MSH, Le Mans (29 novembre 2023) ; public : M2 Histoire, Civilisations, Patrimoine (15). <https://www.youtube.com/watch?v=cZZRsj2vMI4&t=7s>
- Communication au colloque international : Rossana, Mancini - Estelle, Bertrand – Beatrice, Sacco / Sapienza Università di Roma – Università di Le Mans/ Sapienza Università di Roma, « Le Mura tardoromane di Le Mans fra necessità di difesa e desiderio di bellezza », in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, Colloque de l'Associazione Italiana di Storia Urbana, Ferrare, 13-15 sept. 2023.
- 7 et 9 mars 2023 : 2 séminaires de Master Architecture, Rome, Université La Sapienza (Estelle Bertrand) : « Mutazioni urbane nella tard Antichità » et « The walls of Le Mans from the past to the present between history and heritage », Rome, dans le cadre d'un séjour comme Professeur invité.
- Séminaire Espaces et Sociétés « La relocalisation du politique » (UMR ESO) Communication (Salin, 2024): Appropriations patrimoniales de l'enceinte romaine du Mans : de la participation citoyenne à la communauté patrimoniale (Le Mans, LMU, 6 mars 2023). Public (40).
- Conférence pour la Société Historique et archéologique du Maine : Anna Glaisner (M1 Histoire), « L'abbé Robert Charles, Une vie pour le patrimoine », 15 fév. 2024, BU Le Mans, Public (30).
- Séminaire de l'Institut d'histoire antique, Université de Caen, le 9 décembre 2022 : E. Bertrand, « L'enceinte romaine du Mans : une fortification devenue patrimoine », public : étudiants du Master Histoire, 10.
- Conférence : E. Bertrand et F. Miot, « L'enceinte romaine du Mans, de sa redécouverte au XIXe siècle à la démarche actuelle de candidature à l'Unesco », Auditorium du musée J.-C.-Boulard – Carré Plantagenêt, Le Mans (1er décembre 2022) ; public : 50.

Publications académiques

- Salin E., 2024, Appropriations habitantes de l'événement Arde Lucus : la romanité réinventée au service de la célébration d'un monument du patrimoine mondial, l'enceinte romaine de Lugo (Galice, Espagne), *Urbanités*, #19 / *Urbanités événementielles*, [en ligne](#).
- Salin, E., 2023, « Nature en ville et patrimoine », in G. Bailly, A. Gasnier, S. Angonnet, Atlas Social du Mans <https://atlas-social-du-mans.fr:443/index.php?id=651>
- Bertrand E., et Salin E., 2023, « L'enceinte romaine du Mans, recherches archéologiques et valorisation touristique », in G. Bailly, A. Gasnier, S. Angonnet, Atlas Social du Mans [En ligne], <https://atlas-social-du-mans.fr:443/index.php?id=749>
- E. Bertrand, E. Salin, « Démarches participatives et inscription du patrimoine archéologique à l'Unesco : analyse comparée des cas des enceintes romaines du Mans, de Lugo et de Rome, in Jean-Denis Vigne, Jean-Pierre Girard, Alexandra Villarroel-Parada dir., *Démarches participatives pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique. Actes du colloque international Participarc-Société Préhistorique Française Paris, 14-15 mars 2024*, sous presse.
- Mancini Rossana, - Bertrand Estelle, – Sacco Beatrice, / Sapienza Università di Roma – Università di Le Mans/ Sapienza Università di Roma, « Le Mura tardoromane di Le Mans fra necessità di difesa e desiderio di bellezza », in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, Colloque de l'Associazione Italiana di Storia Urbana, Ferrare, 13-15 sept. 2023 (sous presse).
- Salin, E., Ravé, L., (à paraître), « les classes du patrimoine au Mans », in G. Bailly, A. Gasnier, S. Angonnet, Atlas Social du Mans.
- Bertrand E., Temlé A. (à paraître), « Les médiations numériques autour de l'enceinte romaine du Mans », in G. Bailly, A. Gasnier, S. Angonnet, Atlas Social du Mans.
- Mancini Rossana, Cany Léo (2023), *L'influenza del pensiero di Cesare Brandi su alcuni recenti restauri francesi*, in *Atti del Convegno Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi*, Istituto Centrale del Restauro, sous presse.
- Bertrand E., Salin E., *MURUS. Murailles Romaines à l'Unesco et Sociétés, Actes de la Journée d'Etudes, 5 juillet 2024, Le Mans*, à paraître.

Actions à destination des publics

Les ateliers participatifs permettent de mieux comprendre les attentes des citoyens et de les impliquer dans des projets de médiation, d'aménagement ou de soutien à la candidature de l'enceinte romaine du Mans à l'Unesco. Une formation de l'École de la Médiation a renforcé les compétences des participants en recherche participative. Les ateliers au Mans ont rassemblé 65 personnes, incluant étudiants et habitants (tous publics, membres d'associations et conseils de quartier), pour échanger sur leurs pratiques et visions de la ville ancienne et de son enceinte romaine. Les résultats révèlent un fort attachement des habitants à leur patrimoine, bien que l'engagement actif lors des ateliers soit resté limité.

- 15 Mai 2024 : atelier participatif avec le Conseil de quartier Nord-Est, Le Mans, salle G. Moustaki, 8 participants.
- 20 février 2024 : atelier participatif avec l'association Entre Cour et Jardins « Racontez-nous vos habitudes et vos rêves autour de l'enceinte romaine du Mans », 1 participant. Maison de la Recherche Diagonales, Le Mans Université
- 8 février 2024 : Atelier participatif avec les étudiants de géographie (licence 2). 40 participants. Le Mans Université
- 17 janvier 2024 : Atelier participatif avec les étudiants d'histoire (master 1). 15 participants. Le Mans Université

- 11 avril 2023 : Atelier participatif mémoire collective « L'enceinte romaine du Mans se raconte à travers de vos souvenirs », 10 participants. Salle de l'Officialité, Le Mans

Autres résultats

- Site web : <https://murus.univ-lemans.fr/>
- Frise spatio-temporelle en ligne : <https://murus.univ-lemans.fr/frise-spatio-temporelle/>
- Carte sensible issue des ateliers participatifs au Mans (C. Buron Daubigney, B. Porcq)
- HDR d'Elodie Salin soutenue le 15 novembre 2024 (Le Mans Université) « Patrimoines en partage : Des plages, des murs, des villes et des paysages au prisme de la recherche participative et des communautés patrimoniales ».

Résumé des travaux : Cette HDR explore les notions de patrimoine et de communautés patrimoniales à travers trois axes principaux. Le premier axe examine l'évolution de la notion de patrimoine en retraçant sa géohistoire, ses élargissements et ses hybridations (patrimoine naturel, culturel, immatériel), la définissant comme une notion construite et malléable, dotée de narrations et de valeurs diversifiées. L'approche géographique et réglementaire des spatialités et des périmètres de protection est soulignée à travers les exemples des centralités historiques et des paysages culturels. Le deuxième axe s'intéresse aux candidatures des biens au patrimoine mondial, les critères de sélections et les évolutions institutionnelles liées du tournant anthropologique de la Convention de 1972. Des exemples récents de candidatures permettent d'explorer ce « désir d'Unesco » et les motivations des porteurs de projets (la patrimotivation). Les textes de l'Unesco et les stratégies des biens candidats insistent désormais sur la nécessité d'inclure les communautés locales et autochtones dans ce processus de candidature. Enfin, le troisième axe approfondit la question des communautés patrimoniales qui jouent un rôle de plus en plus central dans la reconnaissance, la gestion, la transmission et la valorisation de leurs patrimoines. Les communautés patrimoniales, mises en exergue par la Convention de Faro, ouvrent la voie à des recherches qui intègrent des approches sensibles, allant jusqu'à envisager une « thérapie de territoire » pour des communautés en quête d'ancrage et de reconnaissance patrimoniale. Les recherches participatives, comme méthodologie exploratoire, offrent une perspective réflexive sur la place et le rôle des chercheurs dans les processus de patrimonialisation. En donnant la parole aux communautés, ces recherches participatives permettent non seulement de mieux comprendre les jeux d'acteurs, mais révèlent aussi la richesse et la diversité des récits patrimoniaux. L'approche réflexive adoptée ici souligne également l'importance des émotions et des subjectivités dans la recherche, offrant une perspective sensible sur les liens complexes entre les chercheurs, les acteurs locaux et les patrimoines partagés.

- 2024 : Dépôt d'un projet de contrat doctoral dans le cadre de la Bourse Eiffel (dir. E. Bertrand, LMU et R. Mancini Roma La Sapienza, non obtenu) : « Les architectes au service des enceintes romaines du Mans (France) et de Rome (Italie) : histoire comparée, du XIX^e siècle à aujourd'hui ».
- 2023 : Dépôt d'un projet de contrat doctoral co-financé LMU-UA (dir : E. Bertrand, avec E. Salin et A. De la Jartre, non obtenu) : « La fabrique patrimoniale des fortifications de l'Antiquité tardive. Analyse des outils de protection et de gestion de la loi Malraux à la démarche d'inscription à l'Unesco, à partir de l'enceinte romaine du Mans ».
- Formation pédagogique (voir liste en annexe) : 3 stages de niveau M2 financés ; 2 sujets de recherche en Master 1 histoire ; une dizaine d'étudiants de géographie et d'histoire associés au projet via un stage obligatoire (L3 géographie) ou un atelier recherche obligatoire (M1/M2 Histoire).

3- Retour sur la dimension partenariale/participative du projet

La coopération avec les partenaires :

- Partenaires nationaux et internationaux : Université Paris I ; Université de Bretagne Occidentale ; Université de La Sapienza, département d'Architecture et restauration (Rome) ; Université de Saint-Jacques de Compostelle (campus de Lugo)
- Partenaires institutionnels : Ville du Mans ; musées du Mans ; service de l'architecture (nouveau partenaire)
- Associations (nouveaux partenaires) : Le Mans « Entre cour et jardins » ; Rome « Comitato Mura Latine », « Comitato Mura Aureliane » ; associations de Lugo Arde Lucus.

La collaboration avec les partenaires académiques, en France, à Rome et à Lugo, a été soutenue par la tenue de réunions périodiques et par les missions effectuées à Rome et à Lugo. Elle s'est concrétisée par la participation active des membres du programme au colloque de clôture, même si l'éloignement et la multiplicité des sites partenaires ont freiné la mise en œuvre du travail de terrain, en particulier l'engagement des collègues éloignés dans les ateliers participatifs. À ces freins s'est ajouté le départ en cours de contrat d'Ingrid Silpa, du service Culture Scientifique et Technique de l'Université du Mans, ce qui a privé l'équipe d'un appui pour la vulgarisation et les actions de formation en direction d'un public élargi. L'équipe a en revanche pu compter sur le soutien des associations patrimoniales, au Mans comme à Rome : les ateliers qui ont été ou seront organisés avec ces associations en témoignent. Enfin, la Ville du Mans a soutenu les actions organisées en lien avec l'enceinte, mais son engagement pour la candidature Unesco est devenu moins audible au cours du contrat, ce qui peut expliquer un effet de lassitude des habitants et les difficultés des chercheurs à les mobiliser. Cependant, la présence des participants aux ateliers lors du colloque de clôture manifeste un potentiel de ressources toujours mobilisable.

Les ateliers participatifs au Mans : De la démarche participative ... à la recherche participative

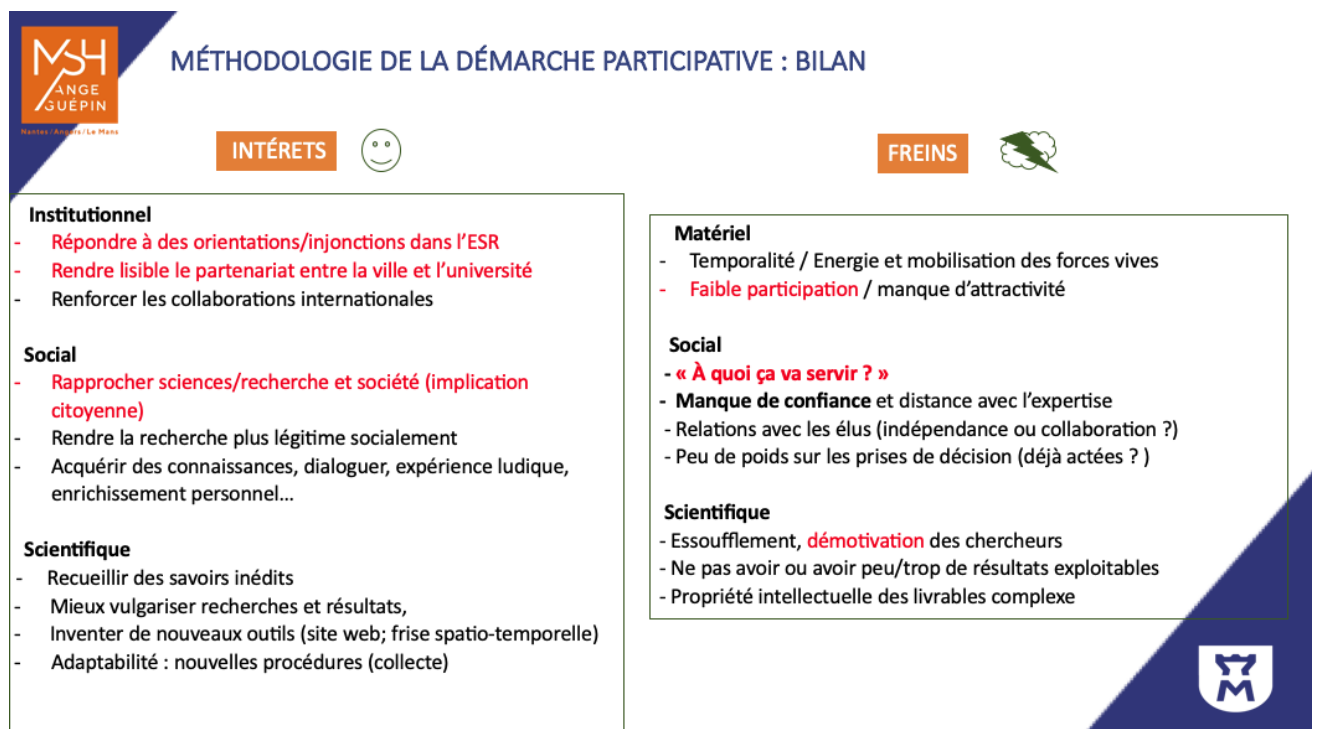
Ces ateliers participatifs (5 au Mans avec 65 personnes, 3 à Rome à venir (nov 2024), 1 à Lugo avec 15 participants) ont pour but de servir les objectifs des acteurs du territoire (élus, services patrimoine) en les éclairant sur les attentes d'une population, avec une problématique de recherche sur des questions d'aménagement et de valorisation et de classement patrimonial. L'objectif est de préparer une dynamique citoyenne en soutien à la candidature de l'enceinte romaine du Mans. Des méthodologies spécifiques de recherche participative ont été mises en place collectivement grâce à une formation de l'École de la Médiation en 2023 pour se préparer à l'organisation d'ateliers participatifs avec les habitants. Les méthodes participatives permettent d'interagir, voire de co-construire avec les habitants (pas de paroles expertes). Notre démarche s'est positionnée résolument du côté de la recherche avec l'idée de susciter un débat, de recueillir des visions et les avis, les représentations des habitants au sujet de la candidature Unesco de l'enceinte romaine du Mans. Il s'agissait également de préparer une dynamique citoyenne qui pourrait être reprise par les autorités publiques afin de soutenir la candidature Unesco.

Le choix s'est porté sur la mise en place d'ateliers participatifs et de jeux sérieux avec des groupes d'habitants et des étudiants pour leur permettre de débattre et dialoguer, d'expliquer et de révéler, par le jeu, leurs pratiques, leurs représentations, leurs souvenirs, et leurs scénarios d'avenir.

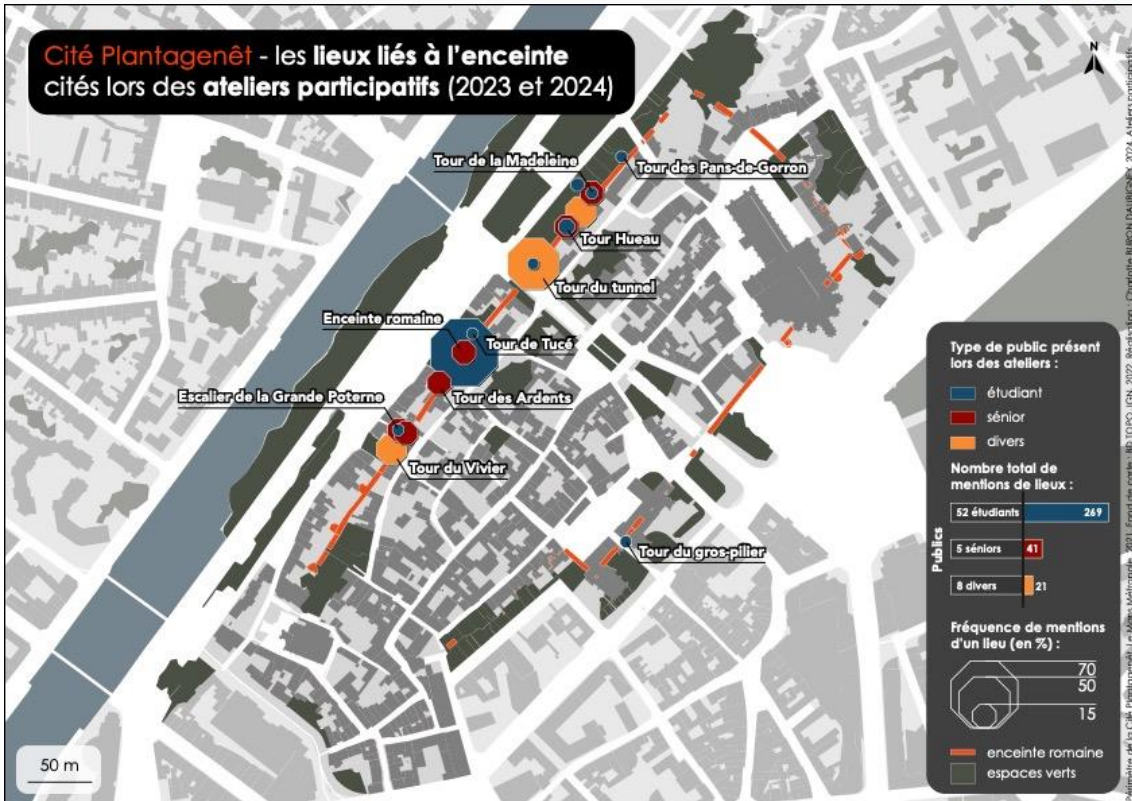
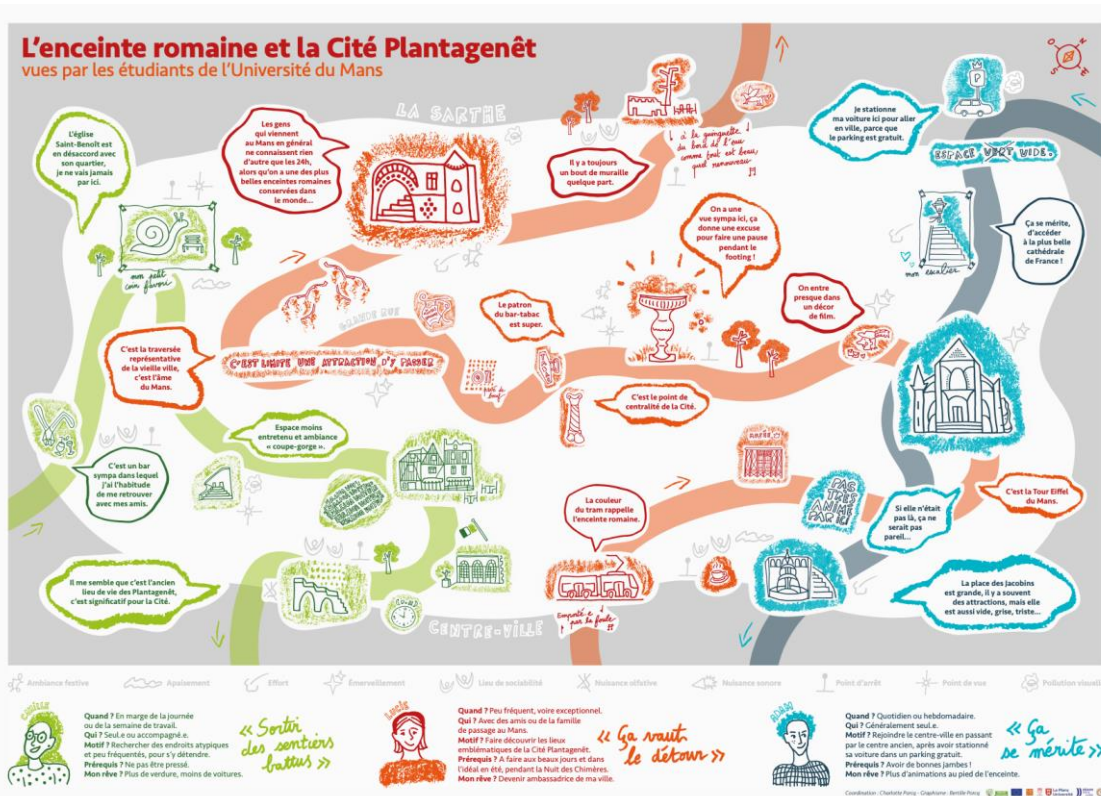
Au Mans, le point de départ reste le questionnaire de 2019 (MUMATOURISME) qui nous permet en effet d'aboutir au constat d'un fort attachement des habitants à leur enceinte perçue comme un monument

symbole pour la ville, qui aurait, d'après eux, toute sa place sur la liste du patrimoine mondial. Néanmoins et malgré le souhait de s'engager pour la candidature (58,2 % des 838 participants ont répondu « oui » à la question « Seriez-vous intéressé par une participation plus active dans la candidature de l'enceinte romaine de la ville du Mans à l'Unesco ? ») l'engagement est resté relativement faible.

Déroulé d'un atelier : il faut veiller aux bonnes conditions de l'accueil, aux supports de communication avant, pendant et après l'atelier et prévoir des formulaires RGPD. Le maître mot est « il n'y a pas de paroles experte » et le timing de la séance d'atelier / les tours de jeu / la parole répartie doivent être élaborés en amont du jeu (règles). Nous avons listé les freins et les atouts de la démarche, pour les chercheurs et pour les publics participants :



La carte participative réalisée à l'issue des ateliers est un des livrables directs, ainsi que les cartes SIG (cf. fig. suivantes). Ces livrables nous ont permis de travailler en collaboration avec une géographe (Charlotte Buron-Daubigney) et une graphiste (Bertille Porcq) afin de valoriser les résultats des ateliers en donnant à voir les narrations et les émotions patrimoniales grâce à des verbatim des participants aux ateliers. La proposition d'une collaboration avec la ville pour l'utilisation de la carte sensible est à l'étude.



4 – Perspectives

Ateliers participatifs à Rome en novembre 2024 :

- 1) Avec l'association d'habitants « Comitato Mura Latine » le 29 novembre 2024 (20 personnes attendues)
- 2) Avec les étudiants de l'Université La Sapienza (département d'études et d'histoire de l'architecture, 80 étudiants) et en collaboration avec nos partenaires Rosanna Mancini et Daniela Esposito (professeures au département d'architecture et restauration de la Sapienza).

Publication des travaux présentés à la journée d'étude du 5 juillet 2024 : mise en ligne de l'enregistrement du colloque en cours (prévue fin janvier 2025) et publication scientifique (prévue fin 2025).

Annexe 1. Programme de la JE MURUS de clôture du programme (5 juillet 2024)

Résumé :

La Journée d'Etudes *MURUS. Murailles Romaines à l'Unesco* réunit les membres de l'équipe projet pour présenter et discuter collectivement le bilan des recherches réalisées durant les deux années du programme concernant les enceintes romaines du Mans, de Rome et de Lugo. Les présentations permettront d'esquisser les trajectoires patrimoniales des enceintes romaines (thème 1), de saisir leur place dans les patrimoines urbains actuels (thème 2) et de révéler leur appropriation par les habitants en contexte de labellisation ou de candidature à l'Unesco (thème 3). L'équipe présentera au public pour la première fois les résultats de la démarche participative mise en œuvre au Mans, à Rome et à Lugo, et les outils créés pour en rendre compte aussi bien aux chercheurs qu'au grand public (site web, ressources en ligne, carte sensible).




**JOURNÉE D'ÉTUDES MURUS :
MURAILLES ROMAINES À
L'UNESCO ET SOCIÉTÉS**

Vendredi 5 juillet 2024, de 9h à 19h
Auditorium du Carré Plantagenêt
2, rue Claude Blondeau, Le Mans

ORGANISATION :

Estelle BERTRAND, Professeure en Histoire romaine
CReAAH - UMR CNRS 6566, Le Mans Université

Elodie SALIN, Maîtresse de conférences en Géographie
ESO - UMR CNRS 6590, Le Mans Université




9h - Mot d'accueil

Par Mme **Sophie Moisy**, Adjointe déléguée au rayonnement de la ville, jumelage et patrimoine au sein de la Ville du Mans, et M. **Franck Laurent**, Directeur-adjoint de la MSH Ange-Guépin (UAR 3491), Directeur de Diagonales, Maison de la Recherche en Humanités et Sciences sociales, Le Mans Université

9h15 – Ouverture. Philippe Duhamel, Université d'Angers

9h30-9h45 – Introduction : Estelle Bertrand et Elodie Salin, Le Mans Université

Thème 1 : Représentation des enceintes romaines : un patrimoine urbain, d'hier à aujourd'hui

9h45-10h15 | Delphine Acolat, Université Bretagne Ouest

L'apport des archives photographiques à la connaissance des enceintes romaines

10h15-10h45 | Rossana Mancini, Sapienza Université de Rome

Perceptions de l'enceinte d'Aurélien, Rome, XIXe-XXe

10h45-11h00 : Discussion

Thème 2 : Les enceintes romaines : un patrimoine urbain aujourd'hui

11h15-11h45 | Thomas Renard, Nantes Université

Les remparts, entre patrimonialisation et modernisation des réseaux de circulation au tournant du XXe siècle

11h45-12h15 | Arnaud Bernard de Lajarte, Université d'Angers

Les enceintes romaines : un patrimoine à l'aune des documents d'urbanisme

12h15-12h30 : Discussion

12H30-14H : Pause déjeuner

Thème 3 : Les enceintes romaines, un patrimoine approprié par les visiteurs et les habitants

14H00-14h30 | Elena Freire, Université de Lugo, Espagne

Perception habitante de l'enceinte romaine de Lugo

14H30-15h30 | Estelle Bertrand et Elodie Salin, avec la collaboration de **Loïse Ravé et Charlotte Buron Daubigney**

Les ateliers participatifs au Mans et la carte sensible

15h30-16h : Discussion

16H-16h30 | Estelle Bertrand et Elodie Salin, avec **Benoît Barbier, Louis-Thibaut Buron, Charlotte Buron Daubigney**, et les étudiants du Master Histoire, *Présentation du site web et de la frise spatio-temporelle, LMU*

16h30-17h30 | Conclusions et table-ronde prospective Animation : Daniela Esposito, Sapienza Université de Rome

18h-19h | Visite de l'enceinte

Franck Miot, Service Tourisme et Patrimoine, Ville du Mans

Annexe 2. Liste des travaux étudiants réalisés

- Master 1 Histoire, Civilisations, patrimoine, parcours Patrimoine

2024 - Andrada Temlé, **La médiation numérique, un outil de valorisation de l'enceinte romaine du Mans** ? dir. E. Bertrand et M. Cohen, LMU, soutenu en juin 2024

2023 - Anna Glaisner, **Un érudit du XIX^e siècle dans le Maine, l'abbé Robert Charles (1847-1887), et l'enceinte romaine du Mans**, dir. E. Bertrand et S. Tison, LMU, soutenu en juin 2023.

- Stages M2 (2 mois)

2024 - Loïse Ravé, **Les ateliers participatifs du projet MURUS : contribution à l'organisation et à l'analyse d'une recherche participative**, tutrice : E. Bertrand et E. Salin, Stage de Master 2 PANACUI, LMU.

2024 - Arthur Corre, **Recherches autour de l'appropriation habitante de l'enceinte romaine du Mans : archives photographiques privées et presse**, tutrice : E. Bertrand, Stage de M2 Histoire, Civilisations, Patrimoine, LMU.

2023 - **La cité Plantagenêt, de la protection à la valorisation patrimoniale. Étude des documents d'urbanisme et des objectifs de révision du PSMV et de la mise en place d'une PVAP**, Chiara Arfuso, stage 5 mois, tutrice E. Salin, Stage Master soutenu en septembre 2023.

- Atelier Recherche Master Histoire, Civilisations, Patrimoine, encadrement E. Bertrand

2023/4 - **Conception du site internet MURUS, rédaction de notices ; rédaction de notices pour la frise spatio-temporelle**

- Camille Pageot, M1
- Albane Lucas, M1
- Marianne Trégouet, M1
- Arthur Corre, M2
- Jonas Eveilleau, M2

2022/3 - **Conception de la frise spatio-temporelle ; collecte et traitement d'archives**

- Camille Ventadour, M2
- Paul Chenouna, M1
- Valentin Hyra, M2

- Stages Licence 3 *Géographie*, LMU, encadrement E. Salin

2023 - **Stage de recherche et assistance pour l'atelier participatif n° 1 « L'enceinte romaine dans la ville, travail sur la mémoire collective »**, Pierre Sauvannet, soutenu en juin 2023

2023 - **Stage de recherche Les places de la cité Plantagenêt** », Lucas Plu, soutenu en juin 2023

2023 - **Stage de recherche et assistance pour l'atelier participatif n° 1 « L'enceinte romaine dans la ville, travail sur la mémoire collective »**, Marius Trafsi, soutenu en juin 2023

2023 - **Stage de recherche « Les jardins de la cathédrale »**, Paul Guyon, soutenu en juin 2023

2023 - **Stage MSH, production de ressources numériques-réalisation de cartes Unesco**, Antoine Renaudin, LP Géomatique, LMU

Annexe 3. Affiche atelier 1



Projet de recherche MURUS : MURailles Romaines à l'Unesco et Sociétés / 2022-2023

LE MANS UNIVERSITÉ
laboratoires CReAAH le Mans & ESO Le Mans

ATELIER PARTICIPATIF

**MÉMOIRE COLLECTIVE
L'ENCEINTE ROMAINE DU MANS**

*le mardi
11 avril
dès 17h30*
*24 allée du père Basile Moreau
à la salle de l'officialité*



**CE QUE NOUS
CHERCHONS,
C'EST LE TÉMOIGNAGE
DES HABITANTS**

À L'OCCASION D'UN PROJET D'ÉTUDE SUR L'ENCEINTE DE LA VILLE, VOUS ÊTES INVITÉ À UN ATELIER PARTICIPATIF DONT LE BUT SERA DE CONSTITUER UN RECUEIL D'IMAGES ET DE PHOTOGRAPHIES CITOYENNES. VOUS AVEZ DES PHOTOS PERSONNELLES EN LIEN AVEC LA MURAILLE ? DES LETTRES OU DES OBJETS QUI LA CONCERNENT OU DES HISTOIRES À RACONTER ? **VOUS ÊTES LES BIENVENUS!** AUSSI, LA VILLE DU MANS CANDIDATE ACTUELLEMENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO, ET CE PREMIER ATELIER AIDERA À FAIRE DE CET OBJECTIF UNE RÉALITÉ !

Ouvert à toutes et à tous et sans réservation,
plus de renseignements via l'adresse : murus2023lmu@gmail.com



20 FEVRIER 2024 – 18H-20h

Maison de la Recherche Diagonales

Faculté des Lettres, Langues, Sciences Humaines

Université du Mans (voir plan joint, MSH)

**Atelier participatif : racontez-nous vos habitudes
et vos rêves autour de l'enceinte romaine du
Mans !**



Dans le cadre du programme de recherche MURUS. Murailles Romaines à l'Unesco et Sociétés, porté par l'Université du Mans, les chercheurs vous sollicitent pour **saisir le regard des habitants sur l'enceinte romaine hier, aujourd'hui et demain**. Il s'agit de comprendre la place de l'enceinte dans le quotidien des habitants, et leur perception de ce patrimoine singulier. Il s'agit également de **soutenir la candidature du bien à l'Unesco en associant les habitants** à la démarche.

**Associer les habitants à la valorisation du patrimoine
manceau**

Cet atelier participatif a pour objectif de recueillir vos récits, vos habitudes, vos envies autour de l'enceinte romaine du Mans. **Chaque parole compte, et il n'est pas besoin d'être un fin connaisseur de l'enceinte.**

Des **photographies personnelles sont les bienvenues pour accompagner vos récits**, elles serviront à constituer un fonds d'archives inédit qui pourra, selon autorisation des auteurs, être consultable en ligne par le grand public sur le site web du projet et faire l'objet à terme d'une **exposition en ville** et d'un **beau livre**.

Le cœur du projet repose sur cette démarche participative. Il vise à associer le regard des habitants à celui des professionnels de la ville et de l'université, chacun ayant un rôle à jouer dans la valorisation du patrimoine de la ville. Nous avons besoin de vous.

La participation est libre !

Contact : urus@univ-lemans.fr

Annexe 4. Affiche séminaire 29 Novembre 2023

SEMINAIRE *DIAGONALES*

Cycle interdisciplinaire
« Patrimoine : héritages
et usages »

OUVERT A TOUS

**PATRIMOINE ANTIQUE ET
SOCIÉTÉS : LES ENJEUX DE
LA RECHERCHE M.U.R.U.S.***

Mercredi 29 novembre 2023 [14h-16h]

Salle Bleue - Bâtiment MSH

Faculté des Lettres, Langues & Sciences Humaines

Le Mans Université

Avenue Olivier Messiaen - 72 000 Le Mans

Credits: phLubois/Saim



Organisé et animé par **Estelle BERTRAND**,
Professeure en Histoire romaine (CReAAH, Le Mans
Université) et co-directrice du programme MURUS

En discussion avec **Franck MIOT**, Directeur du service
Tourisme et Patrimoine de la Ville du Mans

*** MURAILLES ROMAINES À L'UNESCO ET SOCIÉTÉS**

Programme porté par Estelle BERTRAND et Elodie SALIN, 2022-24
dans le cadre de l'appel à projets « Enjeux Sociétaux » (MSH Ange-Guépin)

DIAGONALES

Maison de la Recherche en
Humanités & Sciences Sociales
Le Mans Université - MSH Ange-Guépin

Contact : diagonales@univ-lemans.fr



Annexe 5. Affiche séminaire Rome, 7 mars 2023

DIPARTIMENTO DI STORIA E
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



Martedì 7 marzo 2023 ore 9.30
Piazza Borghese 93 Aula del Dottorato
Prof.ssa Rossana Mancini presenta:

Prof.ssa Estelle Bertrand
Maître de Conférences
presso l'Université du Maine

Mutazioni urbane
nella tarda antichità



DIPARTIMENTO DI STORIA E
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Giovedì 9 marzo 2023 ore 9.30

Piazza Borghese 2 - Aula 3

Prof.ssa Rossana Mancini presenta:

?

?

Prof.ssa Estelle Bertrand

Maître de Conférences presso l'Université du Maine

The walls of Le Mans from the past to the present between history and heritage



Cycle de conférences – Société Historique et Archéologique du Maine



Judi 15 février 2024, à 18h, Bibliothèque universitaire (salle Pierre Belon)

L'abbé Robert Charles (1847-1887) : une vie pour le patrimoine.

par

Anna GLAISNER, Maître ès Lettres (M1), Le Mans Université



Le paysage sarthois foisonne de nombreux monuments, joyaux de la culture architecturale et historique du département. C'est à partir du XIXe siècle que des érudits vont se regrouper en société et travailler pour connaître et transmettre l'histoire de leur territoire. L'abbé Robert Charles (1847-1887), érudit et archéologue sarthois, fait partie de cette génération de savants travaillant corps et âme à révéler la valeur du patrimoine local.

Investi dans de nombreuses sociétés savantes, il devient membre fondateur de la Société Historique et Archéologique du Maine et sera nommé vice-président jusqu'à sa mort. Cette conférence vous propose de retracer sa vie, en vous présentant ses relations, son parcours et ses méthodes de travail qui lui ont permis de s'inscrire dans le bouillonnement intellectuel de son époque.

Figure 1- VILDARD, B "R. Charles" dans GUILLEUX, Joseph, "Chapitre XI : Datation de la construction de l'enceinte", L'enceinte romaine du Mans, Saint-Jean-d'Angély, Ed. Jean-Michel Bordessoules, 2000, p.249

Figure 2, « Anciens murs du Mans ; l'enceinte gallo romaine IVe siècle », 1876, ADS, coll. Menjot d'Elbenne, 7 F 80



Musées
Le Mans

Jeudi 1^{er} décembre
à 18h30

CONFÉRENCE

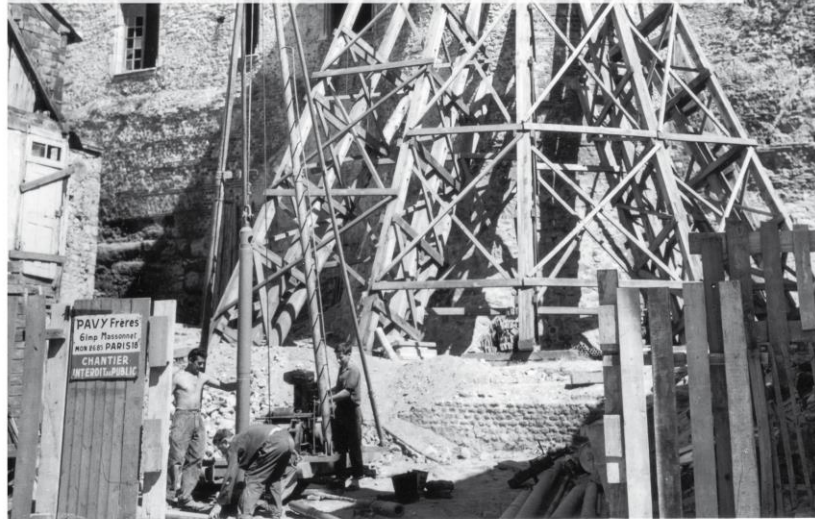
GRATUIT

Auditorium du musée J.-C.-Boulard – Carré Plantagenêt



**L'enceinte romaine du Mans,
de sa redécouverte au XIX^e siècle
à la démarche actuelle de candidature à l'Unesco**

Par Estelle Bertrand, maître de conférences en histoire romaine, Le Mans Université
et Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine, Ville du Mans



SÉANCES DE LA SPF

Démarches participatives pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique



Une séance spécialisée de la Société préhistorique française
avec la participation de Particip-Arc, du Muséum national d'histoire
naturelle, du ministère de la Culture et d'Archéorient

14-15 mars 2024

Auditorium de l'ICS-PIF, 113 rue Nationale, Paris 13^e

Métro : Olympiades (M14) ou Nationale (M6)

Exclusivement en présentiel, la captation sera mise en ligne après la séance

L'archéologie est une science relativement jeune dont l'émergence s'est fortement nourrie de l'érudition et de l'engagement personnel d'un grand nombre d'amateurs et d'associations. La professionnalisation des archéologues à la fin du xx^e siècle a certes pris le relais de ce fonds associatif mais elle ne l'a pas éteint : depuis quelques années, la participation citoyenne lui apporte un renouveau en plein accord avec l'évolution de nos sociétés vers plus d'engagement dans la production, l'utilisation et la valorisation des patrimoines et des savoirs. Les initiatives se multiplient sous différentes formes et à différents niveaux d'intégration sociale, visant la participation citoyenne à des travaux de terrain (prospections, fouilles), à la préservation ou à la valorisation du patrimoine monumental, mobilier ou documentaire, à la valorisation des savoirs populaires ou à des projets de recherche susceptibles de bénéficier de la synergie du plus grand nombre autour de démarches et de protocoles partagés.

Ainsi en archéologie, comme dans de nombreux autres domaines de connaissance (sciences de l'environnement, astronomie, santé...) fleurissent, de plus en plus nombreux, des projets de recherche ou de valorisation patrimoniale participatifs, telles que définis en 2016 dans le rapport de F. Houllié *Les Sciences participatives en France*¹, à savoir « des

1. <https://www.science-ensemble.org/upload/attachment/5d5f8c38ab387534250897.pdf>

