

## APPEL A PROJETS

### CPER DI2L2S

« DEVELOPPEMENT ET INTERNATIONALISATION DES LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALE EN  
PAYS DE LA LOIRE »

### FICHE BILAN ACTION CPER DI2L2S

Adresse de dépôt : [mathilde.cambournac@univ-nantes.fr](mailto:mathilde.cambournac@univ-nantes.fr)

**NOM DU PROJET : MATRIOCHCA**

#### 1 – Actions réalisées (1/2 page)

Objectif de l'évènement

Date, lieu, nombre de participants (le cas échéant)

- 28-29 Mai 2018 : Session 1 (1 jour ½)
- 27 Novembre 2018 : Session 2 (1/2 journée)

La Session 1 a permis de présenter aux participants le projet d'investigation collective et la démarche innovante de la critique policière, et de formaliser ensemble la charte méthodologique et de la bibliographie du site de recherche Intercripol.org, alors en cours d'élaboration (ouvert en septembre 2018). La deuxième journée a été consacrée à lancer de nouvelles pistes de recherches et à présenter des approches originales d'analyse des œuvres. En particulier, Pierre Bayard, président d'honneur du projet, a lancé des pistes pour ré-ouvrir l'enquête de *Dix Petits nègres*, d'Agatha Christie.

La Session 2, consacrée à la contre-enquête sur *Dix Petits nègres* (six interventions) a permis d'expérimenter *in vivo* le principe de l'investigation collective, et d'en mesurer la fécondité.

Toutes les communications présentées à l'occasion de ces événements ont été filmées ; les vidéos, ainsi que les versions écrites lorsqu'elles existent, sont disponibles en ligne sur le site de l'Université du Mans (UMOTION) ainsi que sur le site du projet (Intercripol.org).

## 2 – Bilan scientifique (1/2 page)

L'organisation des deux sessions de notre workshop international a permis de fédérer les énergies venues de tous horizons scientifiques (spécialistes du Moyen Age au XXIe siècle, de littérature et cinéma francophone, anglo-saxonne, hispanique, asiatique, arabe, etc...) et géographiques (Australie, Angleterre, Argentine, Etats-Unis...) autour de ce projet innovant – qui attire régulièrement de nouveaux collaborateurs, notamment des chercheurs prêts à diffuser la dynamique à l'étranger (Uri Eisenzweig, Rutgers University ; Heta Pyrhonen, Université d'Helsinki ; Ye Young Chung, Université de Séoul ; Timea Gyimesi, Université de Szeged, etc...).

Par ces rencontres, s'est confirmé l'enthousiasme lié au projet et sa fécondité scientifique, qui a pu ainsi se concrétiser dans une collaboration à distance, via le site internet ouvert en septembre dernier. Les deux réalisations les plus représentatives de ce mode d'investigation collective sont les pages consacrées à *Double Assassinat dans la rue Morgue*, de Poe, et à *Dix petits nègres*, d'Agatha Christie – qui propose près d'une dizaine de solutions alternatives à celle proposée dans le roman. (<http://intercripol.org/fr/thematiques/critique-policier.html>)

Ces nouvelles approches ont également donné lieu à plusieurs séminaires de recherche (Master et doctorat) organisés en France, aux Etats-Unis et en Australie. Les étudiants du Mans et d'Angers, notamment, sensibilisés à ces nouvelles voies de la critique (Cours de théorie littéraire L3 ; séminaire de Master « pour une critique créative ? » M1-M2 ECI Lettres ; séminaire doctoral du 3L.AM « conflits d'interprétation »), ont assisté nombreux à ces événements, et certains ont proposé des travaux de qualité, publiés sur notre site après double expertise à l'aveugle (Elise Pryor, Elsa Nedelec, Noémie Saussereau).

Les nouvelles publications sont régulièrement relayées sur les réseaux sociaux (twitter et facebook), et également par le site Fabula, principal site de l'actualité de la recherche littéraire, ce qui leur assure une visibilité importante, tant du point de vue scientifique que du point de vue de la diffusion auprès du grand public.

## 3 – Perspectives à l'issue du financement au vu des indicateurs de réussite initialement exposés dans votre dossier de réponse à l'AAP (1 page)

Indiquez spécifiquement les prochains AAP auxquels vous envisagez de répondre suite à cette action.

- AAP Pays de Loire projets émergents pour 2019

- 2020-2021 : ANR, et, si le nombre de participants d'autres pays d'Europe est suffisant, projets européens (RISE)