

# ANR SCAENA

Scènes Culturelles, Ambiances Et traNsformations urbAines

## SÉMINAIRE À NANTES

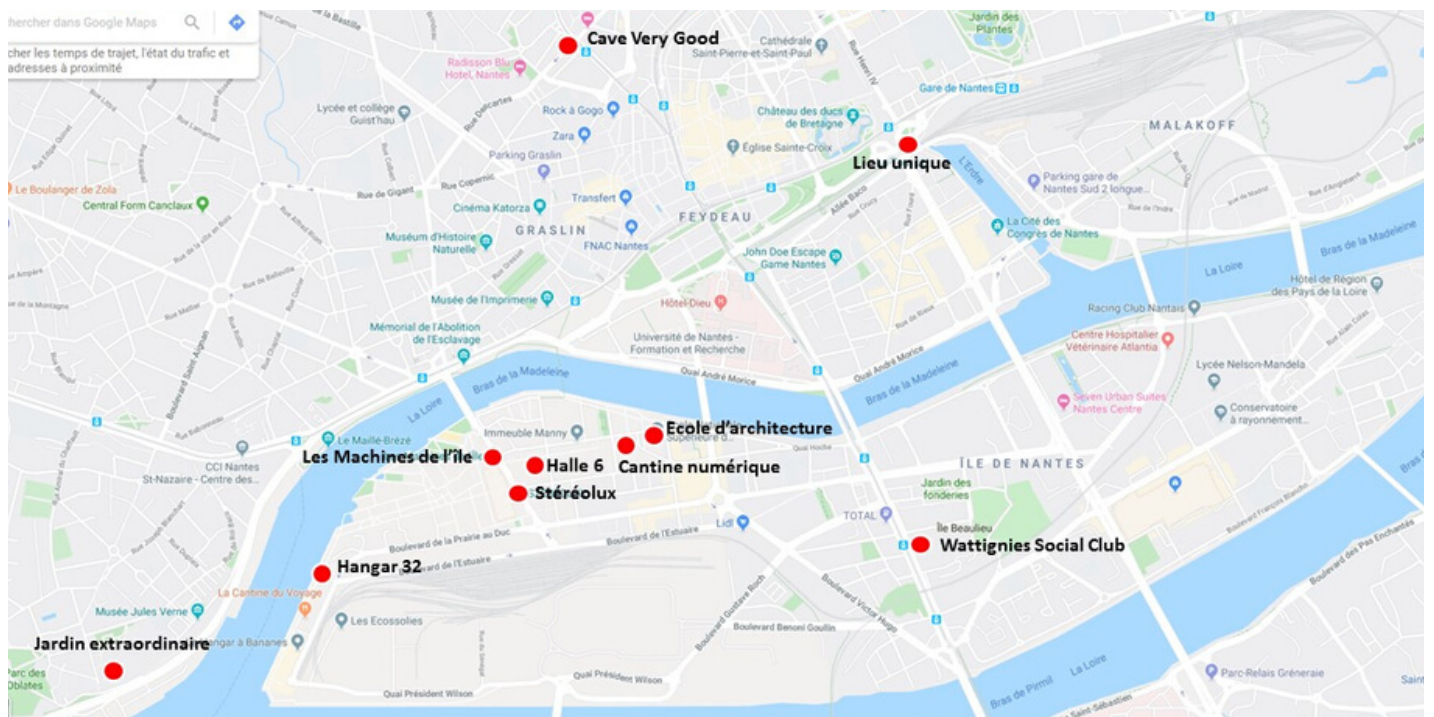
Du 20 au 22 novembre  
2019



Après Grenoble et Angers, l'équipe de recherche réunie au sein du programme SCAENA se retrouve pendant trois jours à Nantes pour observer la scène nantaise et rencontrer certains acteurs de cette scène.

Deux aspects seront particulièrement étudiés : le rôle joué par la création artistique dans les programmes d'aménagement urbain de la ville et l'émergence d'une scène numérique et ses connexions avec les mondes artistiques.

Durant ces trois jours, alterneront des séances de travail des membres de l'équipe de recherche, des visites de quartiers de la ville et des rencontres avec quelques acteurs clés de la scène nantaise. Comme pour les précédents séminaires, celui-ci débutera par une séance consacrée au contexte historique dans lequel s'inscrit la dynamique culturelle de la ville.



Cantine numérique, 11 rue La Noue Bras de Fer

Cave Very Good, 20 rue Jean-Jaurès

Ecole d'architecture, 6 Quai François Mitterrand

Halle 6 Ouest, 42 rue de la Tour d'Auvergne

Hangar 32, 32 Quai des Antilles

Les Machines de l'île, Parc des Chantiers, Boulevard Léon Bureau

Lieu unique, 2 rue de la Biscuiterie

Stéréolux, 4 boulevard Léon Bureau

Wattignies Social Club, 13 Bd des Martyrs Nantais de la Résistance

# MERCREDI 20 NOVEMBRE

## APRÈS-MIDI : LA SCÈNE NANTAISE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE

**14h00-15h00, Grande salle de réunion AAU-  
CRENAU, [Ecole d'architecture](#)**

Accueil des participants et actualités du  
programme

**15h00-16h30, Grande salle de réunion AAU-  
CRENAU, [Ecole d'architecture](#)**

HISTOIRE CULTURELLE DE NANTES

Avec :

**Thierry Guidet**, Ancien chef de la rédaction  
nantaise d'Ouest-France et fondateur de la  
revue Place Publique

**Yannick Guin**, Historien, ancien Adjoint à la  
Culture au Maire de Nantes

**17h00-17h30**

VISITE DE LA GALERIE DES MACHINES

**17h30-18h30, salle de réunion, Les Machines  
de l'Île**

[LES MACHINES DE L'ÎLE](#) ET L'AMÉNAGEMENT DE LA  
VILLE

Avec :

**Pierre Oréface**, Directeur des Machines de l'Île

**Jacques Soignon**, Directeur du service Espaces verts  
et Environnement de la ville de Nantes

**20h30**

Dîner au [Lieu unique](#)





# JEUDI 21 NOVEMBRE

## MATINÉE : DÉAMBULATION DANS LA VILLE DE NANTES

**9h00-9h30, Salle de réunion angle nord ouest (bât. Loire, niv 2), Ecole d'architecture**

PRÉSENTATION DU QUARTIER DES OLIVETTES par **Basile Michel**, Maître de conférences en géographie à l'université de Cergy Pontoise, auteur d'une thèse sur les quartiers créatifs avec l'exemple du quartier des Olivettes

**9h30-11h00**

BALADE DANS LE QUARTIER DES OLIVETTES Commentée par **Basile Michel**

**11h00-12h30**

BALADE VERS LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

**12h30**

Déjeuner à [Stéréolux](#)



# JEUDI 21 NOVEMBRE

## APRÈS MIDI : LA SCÈNE NUMÉRIQUE

### 14h00-15h30, Hall de la Halle 6

DYNAMIQUES DES ÉCOSYSTÈMES D'INNOVATION

Avec

**Patrick Cohendet**, Professeur à HEC Montréal,  
co-directeur de MOSAIC

En partenariat avec le séminaire RELIGN

### 15h30-16h00

VISITE DE LA [HALLE 6](#)

Avec

**Mélanie Le Caloch**, directrice de la Halle 6

**Raphaël Suire**, Professeur d'économie à  
l'université de Nantes

### 16h15-16h30

VISITE DE LA [CANTINE NUMÉRIQUE](#)

### 16h30-18h00, Cantine Numérique

LA CONSTRUCTION DE LA SCÈNE NUMÉRIQUE

Avec

**Patrick Cohendet**, Professeur à Hec Montréal

**Francky Trichet**, Adjoint à l'Innovation et au  
Numérique au Maire de Nantes et VP Numérique à  
l'Université de Nantes

**Adrien Poggetti**, Directeur de NantesTech/Cantine  
Numérique)

Animation : **Raphaël Suire**

### 19h00, [Wattignies Social Club](#)

Apéro au SALUT (Syndicat des Artisans Libres  
Utopistes et Travailleurs) et échanges avec

**Stéphane Juguet** (What Time is It et co-fondateur du  
WSC)

### 21h00

Soirée Dégustation autour des vins nature de la  
région Nantaise, Cave VeryGood



# VENDREDI 22 NOVEMBRE

## MATINEE : LA MISE EN RÉCIT DES SCÈNES NANTAISES

**9h00-10h00, Hangar 32**

LE PROJET D'AMÉNAGEMENT DE L'ILE DE NANTES

Avec

**Laurent Théry**, urbaniste, ancien directeur de la SAMOA

**10h30-12h00, salle de réunion 1er étage, Hangar 32**

LA MISE EN RÉCIT DES SCÈNES NANTAISES

Avec

**Laurent Devisme**, Professeur en aménagement et urbanisme à l'École d'architecture de Nantes

**Emmanuelle Gangloff**, Chercheuse en architecture et urbanisme

**Hélène Morteau**, Docteure en urbanisme et aménagement

**12h00**

Déjeuner



# VENDREDI 22 NOVEMBRE

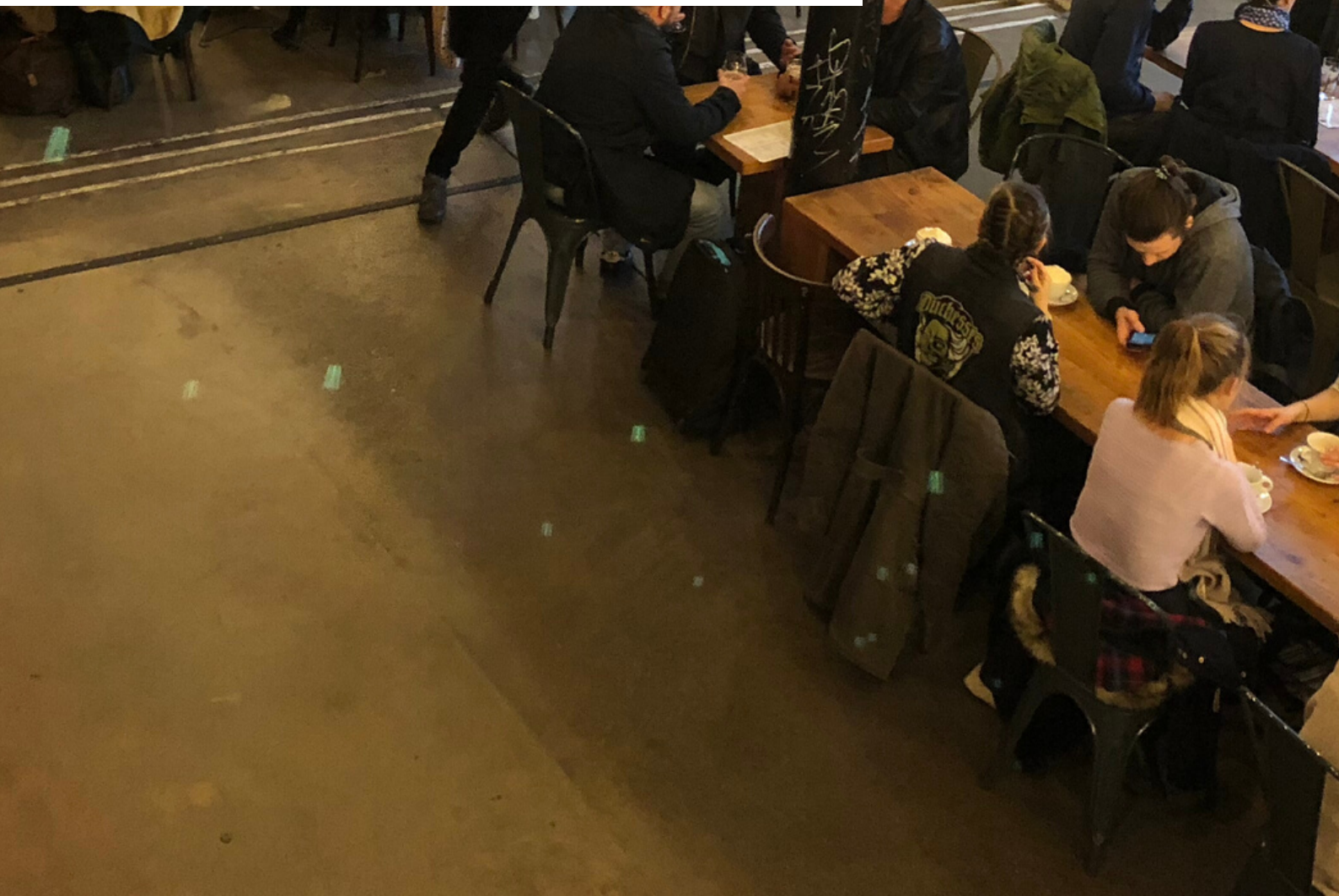
APRES MIDI : RÉUNION DE TRAVAIL

**ECOLE D'ARCHITECTURE DE NANTES**

**13h30-16h30, Grande salle de réunion  
AAU-CRENAU, Ecole d'architecture de  
Nantes**

SÉANCE DE TRAVAIL POUR LA PRÉPARATION DE 2020

- Réflexion sur la production intellectuelle du programme
- Discussion sur l'agenda 2020 du programme
- Discussion sur la communication



# SCAENA

Le projet SCAENA a pour objectif, en s'appuyant sur le concept de scènes culturelles, d'analyser les encastremements complexes qui s'opèrent entre une offre culturelle et artistique située, la présence de start-up ou d'entrepreneurs créatifs, les configurations urbaines et l'organisation sociale d'un territoire. Au-delà d'une réflexion théorique et méthodologique sur le concept de scène, le projet analyse des conditions d'émergence, de mise en visibilité et de développement des scènes et étudie leurs enjeux stratégiques, notamment pour les gouvernements urbains. 4 terrains sont privilégiés : Angers, Grenoble, Nantes et Austin.

## COORDINATION SCIENTIFIQUE DU PROJET

Charles Ambrosino  
Dominique Sagot-Duvauroux

## CONTACT

Clémence Guillemont, Ingénieure d'études  
Tél : 02 41 96 21 44  
clemence.guillemont@univ-angers.fr

<https://scaena.hypotheses.org/>

SCAENA est un projet porté par l'Université d'Angers, labellisé par la MSH Ange Guépin et soutenu par l'Agence Nationale de la recherche



Crédits photos :

Couverture : Vue de Nantes, par F. Barske, © Pixabay. Page 3 : Machines de l'île, par D. Sagot-Duvauroux. Page 4 : Lieu unique, par J. Michel. Page 5 : Les Anneaux de Daniel Buren et Patrick Bouchain, par C. Rochefort. Page 6 : Ecole d'architecture de Nantes, par D. Sagot-Duvauroux. Page 7 : Lieu unique, par D. Sagot-Duvauroux