

# SHS ET SOUND STUDIES

QUELQUES  
PERSPECTIVES  
DE RECHERCHE  
Journée d'étude

**19 JANV. 2016**



## PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU 19 JANVIER 2016

# SHS ET SOUND STUDIES

QUELQUES  
PERSPECTIVES  
DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ DU MAINE  
Espace EVE

9h30-10h	Mot d'accueil de Rachid El Gerjouma <i>Pdt de l'Université du Maine</i> Introduction de Philippe Le Guern <i>Université de Nantes, CRAL-EHESS</i>
10h-10h30	SON ET CINÉMA : De l'expérimentation musicale au design sonore. <i>Philippe Langlois (ESBAM)</i>
10h30-11h	A L'ÉCOUTE DU TORRENT DE MONTAGNE. Une sociologie située des formes de vie avec l'environnement. <i>Anthony Pecqueux (Cresson, CNRS)</i>
11h15-11h45	LES USAGES DU GÉOWEB SONORE DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA GÉOGRAPHIE : le cas de sorties de terrain en milieu urbain. <i>Jérôme Staub (doctorant à l'IFE-ENS Lyon, Eductice)</i>
11h45-12h30	DISCUSSION GÉNÉRALE
13h45-14h15	1911-2015 : DES ARCHIVES DE LA PAROLE À INTERNET : quels enjeux pour la collection sonore de la BnF ? <i>Pascal Cordereix (Service des documents sonores, BNF)</i>
14h15-14h45	QU'EST-CE QUE LAFIDÉLITÉ? Réflexions autour de l'articulation entre socio-histoire de l'écoute et histoire de l'enregistrement sonore. <i>Sophie Maisonneuve (Paris V)</i>
15h-15h30	LE PARIS DES LUMIÈRES À PORTÉE D'OREILLES : Entendre l'Histoire, c'est possible ! <i>Mylène Pardoën (ISH, Lyon)</i>
15h30-16h	VERS UNE ANTHROPOLOGIE DES ESPACES SONORES. Modalités d'écoute et outils conceptuels. <i>Pascal Amphoux (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes et chercheur au laboratoire CRESSON)</i>
16h15-17h	"LE MP3, C'EST NUL, LE VINYL, C'ÉTAIT BIEN MIEUX... A VERIFIER !!!" Séance de dégustation à l'aveugle de sons musicaux sur différents supports d'écoute et différents formats. <i>Philippe Le Guern et le LAUM</i>
17h-17h30	Discussion- Conclusion